



Propuesta didáctica

¿Lo dices o
lo insinúas?

Detectives del significado



Objetivos

- Comprender y producir enunciados con significados implícitos.
- Identificar y practicar mecanismos de atenuación y cortesía.
- Usar adecuadamente expresiones indirectas en contextos cotidianos.

Temporalización

30-40 minutos.

Agrupamiento

En parejas o grupos pequeños.

Fase 1 – Desciframos el mensaje (comprensión)

Lee las siguientes frases:

“Qué tarde es...”

“¿No tienes algo que hacer?”

“Uy, cuánta ropa en el suelo, ¿no?”

“¡Qué ruido hace la tele!”

“¡Vaya! Otra vez sin papel higiénico...”

En parejas o grupos, intentad deducir qué quiere decir realmente el hablante en cada frase.

(Ej. "Qué tarde es" → "Me quiero ir" o "Es hora de que te vayas")

Luego pondremos en común las interpretaciones.

Fase 2 – Cambia el tono (producción guiada):

Lee las siguientes intenciones explícitas:

“Apaga la tele”

“Tira la basura”

“Ayúdame a cocinar”

Ahora, intentad reformular las frases aplicando cortesía con mecanismos como:

Interrogativas retóricas: **“¿No crees que hay mucho ruido?”**

Comentarios impersonales: **“Qué bien vendría un café ahora...”**

Evasivas con **“creo que”**, **“quizá”**, **“a lo mejor”**: **“Creo que podríamos bajar un poco el volumen.”**

Al final comentaremos juntos los efectos sociales de cada formulación.

Fase 3 – Role-play creativo (producción libre):

En parejas, un alumno recibe una situación concreta con una necesidad o deseo, pero no puede expresarlo de forma directa.

El compañero debe interpretar lo que quiere y reaccionar.

Ejemplo:

Situación: **Quieres que tu compañero te preste su paraguas.**

Enunciado permitido: “**¡No para de llover hoy, eh?**”

El otro responde: “**¿Quieres que te deje el paraguas?**”

Después, cambian los roles.

¡A por ello!



Reflexión final

- ¿Qué enunciados fueron más fáciles de interpretar?
- ¿Qué tono resulta más eficaz o educado en diferentes contextos?
- ¿Se usan expresiones parecidas en tu lengua materna?

¡Buen trabajo!

