



**B1** Nivel  
MCER

Propuesta didáctica

¿Lo dices o  
lo insinúas?

*Detectives del significado*





# Objetivos

- Comprender y producir enunciados con significados implícitos.
- Identificar y practicar mecanismos de atenuación y cortesía.
- Usar adecuadamente expresiones indirectas en contextos cotidianos.

# Temporalización

30-40 minutos.

# Agrupamiento

En parejas o grupos pequeños.



## Fase 1 – Desciframos el mensaje (comprensión)

Lee las siguientes frases:

**“Qué tarde es...”**

**“¿No tienes algo que hacer?”**

**“Uy, cuánta ropa en el suelo, ¿no?”**

**“¡Qué ruido hace la tele!”**

**“¡Vaya! Otra vez sin papel higiénico...”**

En parejas o grupos, intentad deducir qué quiere decir realmente el hablante en cada frase.

(Ej. "Qué tarde es" → "Me quiero ir" o "Es hora de que te vayas")

Luego pondremos en común las interpretaciones.



## Fase 2 – Cambia el tono (producción guiada):

Lee las siguientes intenciones explícitas:

**“Apaga la tele”**

**“Tira la basura”**

**“Ayúdame a cocinar”**

Ahora, intentad reformular las frases aplicando cortesía con mecanismos como:

Interrogativas retóricas: **“¿No crees que hay mucho ruido?”**

Comentarios impersonales: **“Qué bien vendría un café ahora...”**

Evasivas con **"creo que", "quizá", "a lo mejor"**: **“Creo que podríamos bajar un poco el volumen.”**

Al final comentaremos juntos los efectos sociales de cada formulación.



### Fase 3 – Role-play creativo (producción libre):

En parejas, un alumno recibe una situación concreta con una necesidad o deseo, pero no puede expresarlo de forma directa.

El compañero debe interpretar lo que quiere y reaccionar.

Ejemplo:

Situación: **Quieres que tu compañero te preste su paraguas.**

Enunciado permitido: **“¡No para de llover hoy, eh?”**

El otro responde: **“¿Quieres que te deje el paraguas?”**

Después, cambian los roles.

¡A por ello!





## Reflexión final

- ¿Qué enunciados fueron más fáciles de interpretar?
- ¿Qué tono resulta más eficaz o educado en diferentes contextos?
- ¿Se usan expresiones parecidas en tu lengua materna?

**¡Buen trabajo!**

